

ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации Саидмуроди Ходжазода на тему «Роль радио «Таджикистан» в формировании общественного мнения в период независимости» представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10- журналистика

Научная диссертация Саидмуроди Ходжазода, посвященная на тему «Роль радио «Таджикистан» в формировании общественного мнения в период независимости» является первым докторским исследованием о национальном радиовещании. Автор для освещения периодов развития и формирования национального радио, используя архивные материалы и программы радио «Таджикистан», с помощью многочисленных цитат и неопровержимых примеров раскрывает сущность темы, показывает удаchi и неудачи этого средства информации в конкретные периоды деятельности. Определены также роль и место этого средства информации в системе современного СМИ.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертация состоит из предисловия, четырёх разделов, заключения и списков литературы. В предисловии речь идёт об актуальности темы, источников, целей и задач, основном методе анализа, новшестве диссертации, а также значения и основных тем научного труда.

Так как до настоящего времени история образования, развития и преобразования радио Таджикистана в период независимости и с точки зрения науки его роли в формировании общественного мнения не были изучены в совершенстве, в пункте «Степень изучения темы» во введении диссертант разделяет произведения, касающиеся темы на три группы и раскрывает их полностью.

В первом разделе исследованы деятельность вновь появившихся радио и телевидения, а также интернет. Заключение автора состоит в том, что теперь, в период независимости Таджикистана, радио на рынке средств информации не является основным, так как интернет со дня на день приобретает преимущество и занимает первое место, в связи с чем на этом рынке несколько ограничена роль печатных средств. По мнению диссертанта, в период независимости в таджикской журналистике, как и в другие независимые республики бывшего союза, произошли значительные изменения и журналистика, освободившись от общей советской системы, приобрела национальный характер. В СМИ этого периода произошли тематические, жанровые и качественные изменения, которые подверглись исследованию. Заключение автора закреплены неопровержимыми доказательствами и твердыми научными основаниями.

Автор в первой части второго раздела исследует роль СМИ в формировании общественного мнения. Вместе с разъяснением таких

терминов, как «Мышление», «Общественное мнение», «Социальное сознание», он даёт собственное определение термина «Общественного мнения» и считает его как «коллективное суждение людей о проблемах, на которых уделяется совместное внимание», имеет «особенности объединиться и означает коллективный разум». Пути влияния на общественное мнение закреплены твердыми научными основаниями.

В первой части второго раздела, материалы исследования согласно со статусом и мнением автора (журналиста), а также способами отражения ими событий, разделены на четыре точки зрения, а передачи радио Таджикистана, с точки зрения эффективности, а также тематических, жанровых особенностей и привлечения внимания аудитории, разделены на три группы – политическая, культурно-развлекательная и говорящая книга. Диссертант разъясняет каждые из этих групп в подразделах своего труда.

Во второй части этого раздела речь идёт о заслуге передачи «Хоки Ватан» («Родная земля») в восстановлении мира и единства таджиков. В ней впервые детально исследованы содержание передачи. Диссертант очень четко даёт оценку психологическому влиянию передачи на мнения беженцев о возвращении на родину и отмечает, что, начиная с марта 1993 года по ноябрь 1996 года, радиопередача озвучена более 600 раз, в ней прочитаны более 250 тыс. писем. За эти три года, только при помощи передачи «Хоки Ватан» более 50 тысяч таджикских беженцев нашли своих близких и родственников. Это свидетельствует о непрерывном и постоянном поиске многочисленных документов, в нелёгком и беспокойном труде автора.

В третьем разделе научного труда, диссертантом исследована роль радио в первые годы становления независимости республики. По мнению автора в этом периоде радио «Таджикистан», также, как и другие СМИ приобрело политический характер. Тема и содержание прямой передачи «Садои Душанбе» обсуждена во второй части этого раздела. Автор с помощью конкретных примеров раскрывает роль передачи в коренных изменениях развитии общества, а также в совершенствовании информационного пространства, вовлечении внимания молодёжи, использовании новых жанров.

Саидмуроди Ходжазод в четвертом разделе диссертации рассуждая о тематических и жанровых особенностях передач радио «Таджикистан», подверг исследованию эффективности использования различных жанров радио в радиопередачах. Таким образом, различные жанры раскрасили радиопередачи и привлекли внимание огромные аудитории слушателей, о чем справедливо подчеркивается в двух разделах диссертации.

Анализ научного труда указывает, что автор уже является опытным, умелым и способным специалистом, всесторонне сформировавшийся в сфере журналистской практики радио и телевидения. Он работает свыше 20 лет в этой сфере и в этом направлении признанный личностью среди ученых и общество в целом. Использование научных методов сопоставления,

сравнительно-исторического мировоззрения, анкетирования, методов индукции и дедукции свидетельствуют о широком научном опыте автора. Его выводы полностью основаны на многочисленных научных и исторических источниках.

Диссертационной работы Саидмуроди Ходжазода является законченным научным исследованием, отвечает всем требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям.

Автореферат, опубликованные автором книги и статьи отражают содержание диссертации и, её автор достоин присвоения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10-журналистика.

Доктор филологических наук,

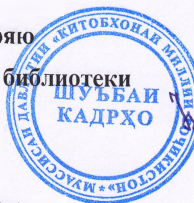
**Начальник Центра таджикского
языка и обучения иностранных языков**

Национальной библиотеки Таджикистана

Салихов Ш. А.

Подпись Салихова Ш. А. заверяю

**Начальник ОК Национальной библиотеки
Таджикистана**



Джураева Б.

Адрес: Республика Таджикистан

город Душанбе, улица Тегеран, 5

E-mail: soleh59@mail.ru

тел: +992 (37) 221-03-89; 987-65-00-43

« 2_ » октября 2015 г.